

---

# REGISTER & THEMENÜBERSICHT (Auswahl)

## Gitarre aktuell 2011/2017

(Gak-Ausgaben Nr. 112-135 in Klammern)

gitarre-foundation hamburg (gfh) \* GITARRE aktuell

Diese Übersicht mit den wichtigsten Themen und Namen aus Gitarre aktuell Nr. 112-I/11 bis 135-II/17 bietet dem interessierten Leser eine Orientierungshilfe über sechs Jahre der Fachzeitschrift inkl. dem aktuellen Jahr 2017. Aufgrund des Umfangs konnten jedoch keine detaillierten Angaben gemacht werden, so dass sich u.U. hinter den Stichworten Interessantes oder Gesuchtes verbirgt. Die Abteilungen „01, Interviews...“ und „Anhang...“ sind identisch, jedoch nach unterschiedlichen Kriterien sortiert.

### 01. Interviews, Porträts, Personalien (annähernd chronologisch)

- Hans Haider (g112)
- Abel Carlevaro (g112)
- Janez Gregorič (g112)
- Duo Chapaqueada (g112)
- Torsten de Winkel (g112)
- Agustin Castilla-Ávila (g113)
- Amadeus Guitar Duo (g113)
- John Williams (g113)
- Hans Werner Henze (g113)
- Martin Jacob „Weißgerber“ (g113)
- Bernard Hebb (g114)
- Göran Söllscher (g114)
- Edgar Mönch (g114)
- Agustin Castilla-Ávila (g115)
- Christof Hanusch (g115)
- Antonio Emilio Pascual (g115)
- Juan Orozco (g116)
- Georg Lawall (g116)
- Konrad Ragossnig (g117)
- Ladi Geisler (g117)
- Wolfgang Weigel über Ruiz-Pipó (g117)
- Antonio Ruiz-Pipó (g117)
- Kunhwa Lee (g117)
- Coco Schumann (g118)
- Andreas Herzau (g118)
- Christian Moritz (g118)
- Johannes Tonio Kreuzsch (g118)
- Karl Sandvoss (g119)
- Colin Cooper (g119)
- Volker Saure (g119)
- Hans-Werner Huppertz (g119)
- Antonio Jiménez Manjón (g119)
- Rudolf Dašek (g120)
- Joachim Trekel (g120)
- Eduardo Falú (g121)
- Julian Bream (g121)
- Stephan Bormann (g122)
- Joscho Stephan (g122)
- Toto Blanke (g123)
- Siegfried Behrend (g123)
- Billy Lorento (g123)
- Detlev Bork (g123)
- Miguel Llobet (I) (g123)
- Nirse González (g123)
- Paco de Lucía (g124)
- Jim Hall (g124)
- Pete Seeger (g124)
- Duo „Accords galants“ (g124)
- Miguel Llobet (II) (g124)
- Georg Lawall (g124)
- Jeff Beck (g125)
- Coco Schumann (g125)
- Paco de Lucía (g125)
- Norbert Dams (g125)
- Jiří Knobloch (g125)
- Miguel Llobet (III) (g125)
- Alexander-Sergei Ramirez (g125)
- Beat Scherler (g125)
- Miguel Llobet (IV) (g126)
- Nirse González (g127)
- Ricardo Gallén (g127)
- Christof Hanusch (g127)
- Oliver Alt/Natalia Atamanchuk (g127)
- Miguel Llobet (V) (g127)
- Thomas Battenstein (g127)
- David Russell (g127)
- Barcelona Guitar Trio (g127)
- Jürgen Rost (g128)
- Hector Williams Quine (g128)
- Miguel Llobet (VI) (g128)
- Heike Matthiesen (g128)
- Vladislav Blaha (g128)
- Dresdner Gitarrenensemble (g128)
- Oliver Alt/Natalia Atamanchuk (g128)
- Gerold Karl Hannabach (g129)
- B.B. King (g129)
- Manitas de Plata (g129)
- Roland Funck (g129)
- Pavel Steidl (g129)
- Pavle Filipovic (g129)
- Georg Lawall (g129)
- Heikki Rousu (g129)
- Mahmoud Turkmani (g129)
- Theodor Ross (g129)
- Pablo Casals (g129)
- Manuel Gonzalez (g129)
- Mikis Theodorakis (g130)
- Daniel Ahlert & Birgit Schwab (g130)
- Suzanne van Os (g130)
- Dimitris Regginos (g130)
- Harald Stampa (g131)
- Felix Schell (g131)
- Thomas Offermann (g131)
- Georg Meier (g131)
- Willy Meier-Pauselius (g131)
- Frank Bungarten (g131)
- Hilke Billerbeck (g131)
- Rolando Saad (g132)

# REGISTER & THEMENÜBERSICHT (Auswahl)

## Gitarre aktuell 2011/2017

(Gak-Ausgaben Nr. 112-135 in Klammern)

gitarre-foundation hamburg (gfh) \* GITARRE aktuell

- **John-Robin Bold** (g132)
- **Manuel Barrueco** (g132)
- **Maren Trekel** (g132)
- **Maria Linnemann** (g132)
- **Leonhard Beck** (g132)
- **Katharina & Klaus Hempel** (g132)
- **Beppe Gambetta** (g132)
- **Thomas Buhé** (g132)
- **Christa Golf** (g132)
- **Egon Puls** (g132)
- **Daniel Knoop & Robin Bold** (g133)
- **Thomas Offermann** (g133)
- **Guitarra a Dos** (g133)
- **Duo Decacordio** (g133)
- **The Northern Guitar Duo** (g133)
- **Einstürzende Neubauten** (g134)
- **Claus Boesser-Ferrari** (g134)
- **David Russell** (g134)
- **Daniel Ahlert & Birgit Schwab** (g134)
- **Christoph Scheffler** (g134)
- **Aniello Desiderio** (g134)
- **Andreas Herzau** (g134)
- **Ulrich Alberts** (g134)
- **Christian Bänsch** (g134)
- **Wolfgang Lendle** (g134)
- **Roland Dyens** (g134)
- **Wolf Moser** (g134)
- **Pia Resing** (g135)
- **Oliver Eidam** (g135)
- **Tomatito** (g135)
- **Peter Korbel** (g135)
- **Dieter Hense** (g135)
- **Larry Coryell** (g135)
- **Werner Lämmerhirt** (g135)
- **Jan Hengmith** (g135)
- **Simone Onnis** (g135)
- **Maria Linnemann** (g135)
- **Taurus Duo** (g135)
- **cantomano** (g135)
- **Stephan Schmidt** (über M. Ohana) (g135)

### 02. Komponist & Werk

- **Emilio Pujol (IV)** (g112)
- **Emilio Pujol (V)** (g114)
- **Emilio Pujol (VI)** (g115)
- **Volker Heyn** (g113)
- **Dionisio Aguado** (g114)
- **Alfred Uhl** (Gak 115-IV/11, 116-I/12)
- **Agustin Castilla-Ávila** (g115)
- **James Stevens** (g118)
- **Hans Werner Henze** (g119)
- **Warum nicht Händel?** (I) (g120)
- **Warum nicht Händel?** (II) (g121)
- **Nichts für Elise** (**Beethoven** auf der Gitarre I) (g122)
- **Britten** in mind (g123)
- **Nichts für Elise** (**Beethoven** auf der Gitarre II) (g123)

- **Muss man Sor** bearbeiten (g124)
- **Muss man Sor** bearbeiten (II) (g125)
- **Muss man Sor** bearbeiten (III) (g126)
- **Robert Schumann ...** (g127)
- **Alexander Skrjabin** (g128)
- **Heitor Villa-Lobos'** Konzert... (g128)
- **Wilhelm Bruck** (g129)
- **Mauricio Kagel** (g129)
- **Alexander Skrjabin (II)** (g129)
- **Josep Haydn** (g130)
- **Alexander Skrjabin (III)** (g130)
- **Alexander Skrjabin (IV)** (g131)
- **Leo Brouwer** (g133)
- **Maurice Ohana** (g135)
- **Stephan Schmidt** über M. Ohana (g135)

### 03. Gitarrenbau

- **Die klassische Gitarre im Konzertsaal**
  - Folge (IVa) (g112)
  - Folge (IVb) (g113)
  - Folge (Va) (g115)
  - Folge (Vb) (g116)
  - **Italien trifft Deutschland** (g112)
  - **Martin Jacob "Weißgerber"** (g113)
  - **Edgar Mönch** (g114)
  - **Antonio Emilio Pascual** (g115)
  - **Juan Orozco** (g116)
  - **Simplicio** (g116)
  - **Julián Gómez Ramirez** (g118)
  - **Robert Bouchet** (g119)
  - **Der Halsabschneider** (Gitarren[um]bau) (g120)
  - **Fleta** (g120)
  - **Die Gitarre und die Raumakustik (I)** (g120)
  - **Kopfgeschichten** (g121)
  - **Die Gitarre und die Raumakustik (II)** (g121)
  - **Ein Himmel für 13 Saiten** (g123)
  - **Santos Hernández - Ramón Montoya** (g123)
  - **...Konzertsaalgitarre...des 21. Jh** (g124)
  - **Vicente Àrias Castellanos** (g124)
  - **Daniel Friederich** (g125)
  - **Dominique Field** (g126)
  - **Victoriano Aguado** (g127)
  - **& Manuel Hernandez** (g127)
  - **Paul Fischer** (g128)
  - **Jeronimo Peña Fernandez** (g129)
  - **Fernando Vera** (g129)
  - **Heikki Rousu** (g130)
  - **Hans-Herrmann Herb** (g130)
  - **50 Jahre Zeder** (g131)

### 04. Spiel mit - Profile - Beispiele u.a. Noten

- **Ralf Bauer-Mörkens:**
  - »Mondklänge« I-III (g112)
  - »Mondklänge« IV-VI (g113)
  - »Mondklänge« VII-IX (g114)

# REGISTER & THEMENÜBERSICHT (Auswahl)

## Gitarre aktuell 2011/2017

(Gak-Ausgaben Nr. 112-135 in Klammern)

gitarre-foundation hamburg (gfh) \* GITARRE aktuell

- »Mondklänge« X-XII (g115)
- **Alonso de Mudarra:**
- »Fantasía« (g112)
- **Esteban Daza:**
- »Fantasía de passos largos« (g112)
- **Miguel Iven:**
- »Bolonia« (g113)
- **Walter Theisinger:**
- »ZeitLos, jetzt« (g114)
- **Walter Thomas Heyn:**
- »Friedrichs Ruh und Friedrichs Unruh« (g115)
- **Alexander Schäfer:**
- »Allegretto« (g115)
- **Jens-Peter Braun:**
- »O Chôrão« (g116)
- **Tom Hamburg:**
- »Meditation« (g117)
- »Liebliches Blau« (g118)
- »Teufelsbrück« (g118)
- **Jürgen Schenk:**
- »Souvenir« (g118)
- »Backpack Rag« (g118)
- **Uwe Christian Dech:**
- »10. Studie« (g119)
- »14. Studie« (g119)
- »29. Studie« (g119)
- **Eugen Bär:**
- »Lied ohne Worte« (g120)
- **Dieter Kreidler:**
- »Walzer für Joachim« (g122)
- Workshop: Gypsy Guitar (I) (g122)
- Workshop: Gypsy Guitar (II) (g123)
- **Fernando Sor**
- »Marche« (g124)
- »III Menuetto« (g124)
- **Ekkehard Prepens:**
- »Langsamer Walzer« (g124)
- **Michael Erni:**
- »Warm up!« (Technik) (g125)
- **Fernando Sor:**
- »Fantaisie concertante« (g125)
- »Sonata „La Marseillaise“« (g126)
- »O Crux« (g126)
- **Michael Erni:**
- »warm up!« (II) Technik (g126)
- **Negro Spiritual/Nesyba:**
- »Wade in the Water« (g126)
- **Robert Schumann:**
- »Melodie« (g127)
- »Soldatenmarsch« (g127)
- »Armes Waisenkind« (g127)
- »Wilder Reiter« (g127)
- »Ave Maria« (g127)
- **Thomas Battenstein:**
- »Rock Español« (g127)
- **Frederic Chopn:**

- »Prélude op. 28 Nr. 1« (g128)
- **Georg Lawall:**
- »Fantasie D-Dur Nr. 1« (g129)
- »Fantasie G-Dur« (g130)
- »Fantasie Nr. 1 G« (g131)
- **Trad./PM:**
- »El Cant dels Ocells« (g129)
- **Klaus Groth/Chr. Scheffler:**
- »Min Jehann« (g131)
- **Peter Witte:**
- »Adivinanza de la Guitarra« (g134)

### 05. Weitere (Sach-)Themen

- **Artikulation** (g112)
- **Transalpiner Dialog (II)** (g112)
- **Flamenco (I)** (g116)
- **Flamenco (II)** (g117)
- **Deutsche Gitarrenmusik (I)** (g116)
- **Deutsche Gitarrenmusik (II)** (g117)
- **Flamenco (III)** (g118)
- (...) über die **Gitarrentechnik** des 21. Jhdts. (I) (g119)
- **Flamenco (IV)** (g119)
- (...) über die **Gitarrentechnik...** (II) (g120)
- **Improvisation (I)** (g120)
- **Flamenco (V)** (g121)
- (...) über die **Gitarrentechnik...** (III) (g121)
- **Improvisation (II)** (g122)
- (...) über die **Gitarrentechnik...** (IV) (g122)
- (...) über die **Gitarrentechnik...** (V) (g123)
- **Flamenco (VI)** (g123)
- **Improvisation (III)** (g124)
- **Flamenco (VII)** (g125)
- **streetArt** (g126)
- **Improvisation (IV)** (g126)
- **Flamenco (VIII)** (g127)
- **Improvisation (V)** (g128)
- **Flamenco (IX)** (g129)
- Satire: **Gitarrenlehrer** (g130)
- **Improvisation (VI)** (g130)
- **Die Gitarre in Hamburg** (II) (g131)
- **Flamenco (X)** (g131)
- **Archtrop-Forum 2015** (g131)
- **singen - spielen - lernen** (g131)
- **...den Zauber verloren oder...** (g132)
- **Die Musik wieder finden** (g133)

### 06. Live dabei

- **Hamburg I** (g113)
- Arturo Tallini im Istituto Italiano di Cultura*
- **Schweinfurt** (g113)
- Michael-Tröster-Wettbewerb für Gitarrenduo*
- **Hamburg II** (g113)
- GitarreHamburg*
- **Hersbruck** (g114)
- 12. Gitarrenfestival*

# REGISTER & THEMENÜBERSICHT (Auswahl)

## Gitarre aktuell 2011/2017

(Gak-Ausgaben Nr. 112-135 in Klammern)

gitarre-foundation hamburg (gfh) \* GITARRE aktuell

- **CH-Horn** (g114)  
*3rd Lake Konstanz Guitar Research Meeting*
- **Biberach** (g114)  
*Rondellkonzert*
- **Hamburg** (g115)  
*Konzert und Masterclass mit Göran Söllscher*
- **Heek** (g115)  
*“Gitarre intensiv” mit dem Duo Sonare*
- **Gauting** (g116)  
*3. Heinrich Albert Gitarrenwettbewerb*
- **Hamburg** (g116)  
*Neujahrskonzert mit Volker Höh in der „gfh“*
- **Hamburg** (g117)  
*Georg Lawall in der „gfh“*
- **Passau** (g117)  
*Internationales Gitarrenfestival*
- **Weimar 61** (g117)  
*Gitarrenwettbewerbe in Erwitte und Velbert*
- **Hildesheim** (g119):  
*Deutscher Orchesterwettbewerb (DOW) 2012*
- **Bayreuth** (g119):  
*Georg Lawall: Die Musik als Raum der Freiheit*
- **Hersbruck** (g119):  
*In Musik vereint*
- **Hamburg** (g119):  
*cantomani in der gfh: Wenn 80 Finger flitzen*
- **Hamburg** (g120):  
*Jürgen Libbert: Buchpräsentation*
- **Aachen** (g120):  
*1. Aachener Gitarrenpreis 2012*
- **Bremen** (g121):  
*Vielfalt der Laute*
- **Hamburg** (g121):  
*Das Los Angeles Guitar Quartet  
J.T. Kreuzsch & D. Kreuzsch Orsan*
- **Meinerzhagen** (g121):  
*Flamenco & mehr*
- **Barcelona (I)** (g122):  
*Maestros de la Guitarra mit Gaudí*
- **Aschaffenburg** (g122):  
*Bewährt & begehrt*
- **Barcelona (II)** (g123):  
*Ausblicke & Eindrücke*
- **Hamburg** (g123):  
*Hamburger Stiftungstage*
- **Barcelona**  
*Xavier Coll (g125)  
Barcelona y Flamenco (g125)*
- **Augsburg**  
*Festival der Laute (g125)*
- **Meinerzhagen**  
*Märkisches Gitarrenseminar (g125)*
- **Hamburg**  
*Gitarristische Bilderbögen... (g126)*
- **Barcelona**  
*¡buenos días! Barna (IV) (g127)*
- **Hamburg**  
*Schalloch-Konzert (g128)*
- **Vallendar**  
*Förderverein Gitarrenkultur (g128)*
- **Berlin**  
*Begegnungen (g128)*
- **Hamburg**  
*gfh-Hauskonzerte (g128, 129, 131-133, 135)*
- **Bonn**  
*BMKG (g129)*
- **Hamburg**  
*Forum Intern. Preisträger (g129)*
- **Meinerzhagen-Valbert**  
*19. Märkisches Gitarrenseminar (g129)*
- **Barcelona**  
*(V) Von Bach zur Friedenshymne (g129)*
- **Musikburg Sternberg**  
*Lautenfest der DLG (g130)*
- **Hamburg**  
*Reflektionen (g130)*
- **Bonn**  
*BMKG/Meister von Morgen (g131)*
- **Hamburg**  
*Klappstuhlkonzert (g131)*
- **Kandel**  
*Archtop-Forum 2015 (g131)*
- **Barcelona**  
*Palau de la Musica Catalana (g132)*
- **Dierdorf/Rüscheld**  
*Musikschule Dierdorf e.V. (g132)*
- **Biberach**  
*Beppe Gambetta (g132)*
- **Bonn**  
*BMKG*
- **Hamburg**  
*Konzert GEDOK  
Klappstuhlkonzert (g133)*
- **Bonn**  
*Meister von Morgen (g135)*
- **Hamburg**  
*Elbphilharmonie (g135)*
- **IIC** (g135)  
• **Rüscheld**  
*Sommerkurs (g135)*
- **Paphos/Zypern**  
*Paphos Academy of Fine Arts (g135)*

### 07. Firmenprofile u.a. Porträts

- **Leu-Verlag** (g114)
- **furore** (g114)
- **Deutsche Lautengesellschaft** (g117)
- **Erlbach 20 Jahre** (g117)
- Musikverlag **Zimmermann** (g120)
- Edition **Chanterelle** (g120)
- Haus der Musik **Trekel** (g122)

# REGISTER & THEMENÜBERSICHT (Auswahl)

## Gitarre aktuell 2011/2017

(Gak-Ausgaben Nr. 112-135 in Klammern)

gitarre-foundation hamburg (gfh) \* GITARRE aktuell

### 08. Ständige Rubriken

*vom Fach*

· **Berichte & Meldungen**

· **Leserpost**

*aktuell*

· **ConCert · Termine  
und Informationen**

· **Berichte & Meldungen**

· **PARTNER & FÖRDERER**

*Medien · Rezensionen*

· **CDs + special/Videos/DVDs**

special (g124, g126)

gfh-Archiv 2013/2014 (g124)

Rez. (g126)

· **DVDs**

· **Noten**

(g125, g126, g127, g129, g130)

· **NOTEN ZUR MESSE** (g112, g116, g120, g124,  
g128)

· **Bücher**

(g126, g128, g130)

### **Gitarre aktuell**

**32. bis 38. Jahrgang**

**Zeichenerklärung:**

g112 = Gitarre aktuell Nr. 112-I/11

g113 = 113-II/11

g114 = 114-III/11

g115 = 115-IV/11

g116 = 116-I/12

g117 = 117-II/12

g118 = 118-III/12

g119 = 119-IV/12

g120 = 120-I/13

g121 = 121-II/13

g122 = 122-III/13

g123 = 123-IV/13

g124 = 124-I/14

g125 = 125-II/14

g126 = 126-III/14

g127 = 127-IV/14

g128 = 128-I/15

g129 = 129-II/15

g130 = 130-III/15

g131 = 131-IV/15

g132 = 132-I/16

g133 = 133-II/16

g134 = 134-I/17

g135 = 135-II/17

### Anhang: Interviews, Porträts, Personalien

(alphabetisch)

**Alberts · Ulrich Alberts** (g134)

**Amadeus Guitar Duo** (g113)

**Bänsch · Christian Bänsch** (g134)

**Barcelona Guitar Trio** (g127)

**Barrueco · Manuel Barrueco** (g132)

**Battenstein · Thomas Battenstein** (g127)

**Beck · Jeff Beck** (g125)

**Beck · Leonhard Beck** (g132)

**Behrend · Siegfried Behrend** (g123)

**Billerbeck · Hilke Billerbeck** (g131)

**Blaha · Vladislav Blaha** (g128)

**Blanke · Toto Blanke** (g123)

**Boesser-Ferrari · Claus Boesser-Ferrari** (g134)

**Bold · John-Robin Bold** (g132)

**Bork · Detlev Bork** (g123)

**Bormann · Stephan Bormann** (g122)

**Bream · Julian Bream** (g121)

**Buhe · Thomas Buhé** (g132)

**Bungarten · Frank Bungarten** (g131)

**cantomano** (g135)

**Carlevaro · Abel Carlevaro** (g112)

**Casals · Pablo Casals** (g129)

**Castilla-Avila · Agustin Castilla-Ávila** (g113, g115)

**Cooper · Colin Cooper** (g119)

**Coryell · Larry Coryell** (g135)

**Dams · Norbert Dams** (g125)

**Dasek · Rudolf Dašek** (g120)

**Desiderio · Aniello Desiderio** (g134)

**Dresdner Gitarrenensemble** (g128)

**Duo "Accords galants"** (g124)

**Duo Chapaqueada** (g112)

**Duo Decacordio** (g133)

**Duo · Daniel Ahlert & Birgit Schwab** (g130, g134)

**Duo · Daniel Knoop & Robin Bold** (g133)

**Duo · Katharina & Klaus Hempel** (g132)

**Duo · Oliver Alt/Natalia Atamanchuk** (g127, g128)

**Duo · The Northern Guitar Duo** (g133)

**Dyens · Roland Dyens** (g134)

**Eidam · Oliver Eidam** (g135)

**Einstürzende Neubauten** (g134)

**Falú · Eduardo Falú** (g121)

**Filipovic · Pavle Filipovic** (g129)

**Funck · Roland Funck** (g129)

**Gallén · Ricardo Gallén** (g127)

**Gambetta · Beppe Gambetta** (g132)

**Geisler · Ladi Geisler** (g117)

**Golf · Christa Golf** (g132)

**Gonzáles · Nirse González** (g123, g127)

**Gonzalez · Manuel Gonzalez** (g129)

**Gregorič · Janez Gregorič** (g112)

**Guitarra a Dos** (g133)

**Haider · Hans Haider** (g112)

**Hall · Jim Hall** (g124)

**Hannabach · Gerold Karl Hannabach** (g129)

**Hanusch · Christof Hanusch** (g115, g127)

**Hebb · Bernard Hebb** (g114)

**Hengmith · Jan Hengmith** (g135)

**Hense · Dieter Hense** (g135)

**Henze · Hans Werner Henze** (g113)

# REGISTER & THEMENÜBERSICHT (Auswahl)

## Gitarre aktuell 2011/2017

(Gak-Ausgaben Nr. 112-135 in Klammern)

gitarre-foundation hamburg (gfh) \* GITARRE aktuell

Herzau · Andreas Herzau (g118, g134)  
Huppertz · Hans-Werner Huppertz (g119)  
King · B.B. King (g129)  
Knobloch · Jiří Knobloch (g125)  
Korbel · Peter Korbel (g135)  
Kreusch · Johannes Tonio Kreusch (g118)  
Lämmerhirt · Werner Lämmerhirt (g135)  
Lawall · Georg Lawall (g116, g124, g129)  
Lee · Kunhwa Lee (g117)  
Lendle · Wolfgang Lendle (g134)  
Linnemann · Maria Linnemann (g132, g135)  
Llobet · Miguel Llobet (I-VI) (g123-g128)  
Lorento · Billy Lorento (g123)  
Lucía · Paco de Lucía (g124, g125)  
Manjon · Antonio Jiménez Manjón (g119)  
Matthiesen · Heike Matthiesen (g128)  
Meier · Georg Meier (g131)  
Meier-Pauselius · Willy Meier-Pauselius (g131)  
Mönch · Edgar Mönch (g114)  
Moritz · Christian Moritz (g118)  
Moser · Wolf Moser (g134)  
Offermann · Thomas Offermann (g131, g133)  
Onnis · Simone Onnis (g135)  
Orozco · Juan Orozco (g116)  
Os · Suzanne van Os (g130)  
Pascual · Antonio Emilio Pascual (g115)  
Plata · Manitas de Plata (g129)  
Puls · Egon Puls (g132)  
Quine · Hector Williams Quine (g128)  
Ragossnig · Konrad Ragossnig (g117)  
Ramirez · Alexander-Sergei Ramirez (g125)  
Regginos · Dimitris Regginos (g130)  
Resing · Pia Resing (g135)  
Ross · Theodor Ross (g129)  
Rost · Jürgen Rost (g128)  
Rousu · Heikki Rousu (g129)  
Ruiz-Pipó · Antonio Ruiz-Pipó (g117)  
Russell · David Russell (g127, g134)  
Saad · Rolando Saad (g132)  
Sandvoss · Karl Sandvoss (g119)  
Saure · Volker Saure (g119)  
Scheffler · Christoph Scheffler (g134)  
Schell · Felix Schell (g131)  
Scherler · Beat Scherler (g125)  
Schmidt · Stephan Schmidt über M. Ohana (g135)  
Schumann · Coco Schumann (g118, g125)  
Seeger · Pete Seeger (g124)  
Söllscher · Göran Söllscher (g114)  
Stampa · Harald Stampa (g131)  
Steidl · Pavel Steidl (g129)  
Stephan · Joscho Stephan (g122)  
Taurus Duo (g135)  
Theodorakis · Mikis Theodorakis (g130)  
Tomatito · Tomatito (g135)  
Trekell · Joachim Trekell (g120)  
Trekell · Maren Trekell (g132)

Turkmani · Mahmoud Turkmani (g129)  
Weigel · Wolfgang Weigel über Ruiz-Pipó  
Weißgerber · Martin Jacob "Weißgerber" (g113)  
Williams · John Williams (g113)  
Winkel · Torsten de Winkel (g112)  
*u.v.m.*

*Anm.:* Die Liste der Namen (chronologisch wie auch alphabetisch) überschneidet sich z.T. mit den Namen aus den anderen vorliegenden Aufstellungen. Andererseits sind nicht alle Namen aus den anderen Aufstellungen in den Namenslisten enthalten.

*Bem. zur alphabetischen Liste:* Voran steht der Suchname, dem nach dem Mittelpunkt der gesamte Name mit Vor- und Zunamen sowie die Ausgabe, in der er erscheint, folgt.